

NATURA Steinzeug

Brennbereiche 1120 - 1160° C und ab 1200° C

- bleifrei -

Bei der Verwendung von Steinzueugmassen entstehen dichte, harte und wasserundurchlässige Keramiken. Bedingt durch die hohen Brenntemperaturen sind einzigartige Effekte, die in erster Linie auf Kristallisationen beruhen möglich.

Brennbereich 1120 - 1160° C

Glasuren Abb. auf weißem Ton

	frühlingsgrün	KGE 192	Seidenmattes Mittelgrün mit bräunlichen Ausscheidungen. Mittlerer bis höherer Fließwert.
	mondlicht	KGE 193	Glänzendes Dunkelblau-Schwarz mit Melierung. Niedriger Fließwert.
	effektcreme	KGE 194	Seidig-glänzendes Creme mit weicher Oberfläche. Mittlerer bis höherer Fließwert.
	kristallweiß	KGE 195	Matte bis glzd. Kristallausscheidung, abhängig von Temp. und Auftrag. Mittlerer

			Fließwert.
	kristallgrün	KGE 196	Seidenmatte bis glzd. Kristallausscheidung, abhängig von Temp. und Auftrag. Höherer Fließwert.
	kristallrost	KGE 197	Blaue Variante der KGE 196 mit gleichen Eigenschaften.
	blauperle	KGE 198	Glänzendes Mittelblau mit schwarzer Maserung. Mittlerer Fließwert. Nicht sieben!
	zirkon-weiß	KGG 16	Weiß-glänzend-deckend. Gut für Einfärbungen und Majolikadekor. Auch bei 1020-1080°C.
	farblos-glänzend	KGG 26	Farblos-transparent mit ruhigem Glasurspiegel. Leichter Borschleier. Auch ab 1020°C.
	kanarien-gelb	KGG 52	Halbdeckendes, leuchtendes Gelb. Auch bei 1020-1080°C.
	schwarzglanz	KGG 77	Deckendes, tiefes Schwarz. Auch bei 1020-1080°C.
	blauglanz	KGG 106	Intensives, transparentes Kobaltblau

	honigglanz	KGG 107	Transparentes Hellbraun. Geringer Fließwert.
	marsrot	KGG 109	Halbdeckendes, intensives Rot.
	sumpfgrün	KGG 110	Transparentes, intensives Dunkelgrün.
	wachsmatt	KGM 83	Farbloses Seidenmatt mit weicher Oberfläche. Nur geringe Trübung.
	wachsweiß	KGM 84	Deckendes Seidenmatt mit weicher Oberfläche.

Brennbereich ab 1200°C

Glasuren Abb. auf weißem Ton

	farblos-glänzend	KGS 1	Farblos mit ruhiger Oberfläche u. hoher Transparenz. Breites Brennintervall. Geringer Fließwert.
	weiß-glänzend	KGS 2	Deckendes Weiß mit ruhiger Oberfläche. Geringer Fließwert.

	creme	KGS 5	Glänzende Glasur mit weißen Ausscheidungen. Dickere Lage verstärkt Effekt. Mittlerer Fließwert.
	gelb-braun	KGS 7	Hellbraune Ausscheidungs- bzw. Kristallglasur. Mittlerer Fließwert.
	blau	KGS 13	Seidenmattes Mittelblau mit helleren Ausscheidungen. Bei dünner Lage grüner Farbeffekt. Mittlerer Fließwert.
	creme-kristall	KGS 15	Seidig.-glzd., halbtransparentes Grau-Weiß mit cremefarbenen, kristallinen Ausscheidungen. Mittlerer Fließwert.
	kupfer-rustikal	KGS 16	Seidig-glänzendes, leuchtendes Kupferrot. Geringer bis mittlerer Fließwert.
	sisal	KGS 17	Mattes Hellbraun mit grünbraunen Ausscheidungen. Mittlerer Fließwert.
	schiefer-antik	KGS 18	Mattes Grün-Blau mit blau-türkisen Ausscheidungen. Dickere Lage verstärkt Effekt.

			Mittlerer Fließwert.
	seladon	KGS 21	Seidig-glzd. Hellgrün mit helleren Ausscheidungen. Mittlerer Fließwert. Bis SK 6a.
	blaugrau	KGS 23	Seidig-glzd. Hellblau mit helleren Ausscheidungen. Mittlerer Fließwert. Bis SK 6a.
	olivcreme	KGS 32	Seidig-glzd. Grün-Beige mit olivgrünen Kristallen. Mehr Temp. vereinzelt Kristalle. Mittlerer Fließwert.
	weidegrün	KGS 40	Seidenmattes Mittelgrün mit Ausscheidungen. Geringer bis mittlerer Fließwert.
	herbstgold	KGS 41	Seidig-glzd. Orange-Braun mit helleren Ausscheidungen. Mittlerer Fließwert.
	blauschimmel	KGS 43	Seidig-glzd. Mittelblau mit blau-grünen Ausscheidungen. Mittlerer Fließwert.
	biotop	KGS 44	Seidig-glzd. Mittelgrün mit helleren Ausscheidungen. Mittlerer Fließwert.
	bergkristall	KGS 45	Glänzendes Weiß mit creme-gelben Kristallen. Wie KGS 32. Mittlerer Fließwert.

	kristallmarmor	KGS 46	Glänzendes Hellgrün mit mittelgrünen Kristallen. Wie KGS 32. Mittlerer Fließwert.
	transparent-matt	KGS 47	Seidiges Matt mit weicher Oberfläche. Gut für Unter-Glasur-Dekoration. Bei SK 5a - SK 8.
	weiß-matt	KGS 48	Seidenmattes, deckendes Weiß. Bei SK 5a - SK 8.
	samt-beige	KGS 49	Seidenmattes Beige-Braun mit Ausscheidungen. Mehr Temp. reduziert die Mattierung. Bei SK 5a - SK 7.
	samt-braun	KGS 50	Dunklere Variation der KGS 49. Bei SK 8 ähnlich einer Temmokuglasur.
	regenwald	KGS 51	Glänzendes Dunkelpetrol mit heller Melierung. Geringer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7
	pacific-blau	KGS 52	Glänzendes, leuchtendes Mittelblau ins Grüne changieren u. heller Melierung. Bei SK 5a - SK 8.
	golfstrom	KGS 53	Mattes Dunkelblau-Grau mit hellem Schleiereffekt. In dünner Lage grün. Geringer

			Fließwert. Bei SK 5a - SK 8.
	blauer planet	KGS 54	Glänzendes Hellblau mit dunkelblauen Kristallen u. Goldflieder. Höherer Fließwert. Bei SK 6a - SK 7.
	blauer flieder	KGS 55	Mattes Violettblau. Mehr Temp. reduziert Mattierung. Geringer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.
	wasserfall	KGS 56	Glänzendes Dunkelblau mit intensivem Schleiereffekt. Dickere Lage verstärkt Effekt. Mittlerer Fließwert. Bei SK 5a - SK 8.
	nachtschatten	KGS 57	Schwarze Variante der KGS 56.
	türkis-matt	KGS 59	Transparentes, wachsmattes Türkis. Bei SK 5a - SK 8.
	ägäis	KGS 60	Deckendes, mattes, leuchtendes Blau. Bei SK 5a - SK 7.
	steinblau	KGS 61	Deckendes, mattes Hellblau mit graublauer, lebhafter Ausscheidung. Bei SK 6a - SK 7.

	bermuda-grün	KGS 62	Halbdeckendes, seidiges Türkisgrün. Bei SK 5a - SK 8.
	cotto	KGS 63	Deckendes, mattes, warmes Cottorot mit feinem Glanzschimmer. Bei SK 5a - SK 7.
	apricot	KGS 64	Halbdeckendes, seidiges Orange. Bei SK 5a - SK 8.
	solar gelb	KGS 65	Leuchtendes, halbdeckendes Gelb. Dickerer Auftrag empfohlen. Empfindlich bei Abdampfungen. Mittlerer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.
	solar orange	KGS 66	Halbdeckendes, intensives Orange. Eigenschaften wie KGS 65. Mittlerer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.
	solar hellrot	KGS 67	Halbdeckendes, brillantes Rot.. Eigenschaften wie KGS 65. Mittlerer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.
	solar dunkelrot	KGS 68	Halbdeckendes, brillantes Dunkelrot.. Eigenschaften wie KGS 65. Mittlerer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.

	indigo-glänzend	KGS 69	Transparentes, intensives Kobaltblau. Geringer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.
	pinie-glänzend	KGS 70	Transparentes, Flaschengrün. Geringer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.
	ginster-glänzend	KGS 71	Warmes, halbdeckendes Gelb. Geringer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.
	merlot-glänzend	KGS 72	Halbtransparentes, intensives Pink. Geringer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.
	negro-glänzend	KGS 73	Tiefes, deckendes Schwarz. Geringer Fließwert. Bei SK 5a - SK 7.

[Glasuren](#)[Farben](#)[Keramikbedarf](#)[Kontakt](#)[Startseite](#)